МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №105"

Проект " Детство в кадре"

возраст: 5-7 лет

срок реализации проекта: 4 недели.

Подготовила:

Паринова Ирина Сергеевна

воспитатель 1 категории

г. Воронеж, 2026г.

Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, перевоплощаться. Творческое самовыражение необходимо детям для нормального развития. Вся художественная деятельность строится на активном воображении, творческом мышлении.

Метод проекта даёт простор для творческой инициативы дошкольников и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребёнка к воспитанию.

Паспорт проекта:

Вид проекта: исследовательско-творческий.

Длительность проекта: среднесрочный (4 недели) групповой

Участники проекта: дети старшей и подготовительной группы, воспитатели, родители.

Образовательная область:

- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно - эстетическое развитие.
- Физическое развитие.
- Социально - коммуникативное.

Цель: вовлечь каждого дошкольника в активный познавательный, творческий процесс. поощрять сотрудничество в группе. расширение представлений о труде, профессиях взрослых. Знакомство с новыми профессиями: режиссёр, оператор, корреспондент, репортёр. Реализация творческого потенциала (возможность побывать в роли актёров, сценаристов, режиссёров).

Задачи: формирование познавательного интереса к русским народным сказкам. Решение речевых задач: умение формулировать вопросы, вести диалог. Знакомство с процессом создания фильма. Воспитывать в детях такие нравственные качества как: ответственность, умение доводить дело до конца, уважение к чужому труду.

Актуальность проекта:

Каждое новое поколение детей всё больше отличается от предыдущих. Массовая цифровизация отражается и на детях в том числе. В силу высокой восприимчивости к зрительным образам, вследствие отсутствия жизненного опыта, благодаря целенаправленному воздействию создателей фильмов дети легко и прочно усваивают предлагаемую с экрана модель поведения.

С сожалением приходится признать тот факт, что эти модели нередко оказывают разрушительное действие на ребёнка. Несомненно, существует ответственность взрослых, от которых зависит "фильмрацион" детей. Но если в раннем детстве можно контролировать качество фильмов, которые смотрит ребёнок, то в дальнейшем нам не удаётся полностью оградить ребёнка от воздействия СМИ.

Поэтому возникает необходимость противопоставить обрушившемуся на детей потоку информации, сформировать у них "внутренний фильтр", эстетический вкус зрительную культуру, чувство прекрасного. Вот тут на помощь и приходит кинопедагогика, столь популярная в последнее время. А с детьми более старшего возраста это может быть полноценная киноигра. Постановка видеофильма, где героями становятся сами дети. Уверена, что при создании коллективного фильма у детей происходит не только развитие художественных способностей, мелкой моторики рук, а также раскрепощение мышления, совершенствуются навыки общения друг с другом, с взрослыми.

Кинопедагогика это не просто просмотр фильмов и мультфильмов, это формирование у детей понятия о доброте, дружбе, честности, сострадания на примерах героев. это обучение детей умению понимать эмоции, переживания, поступки окружающих, обучению анализу увиденного, умение замечать детали, делать самостоятельные выводы. Ну и конечно обогащение словарного запаса и развитие навыков связной речи при обсуждении фрагментов.

Предполагаемый результат:

1. Создание фильма.

2. Создание выставки творческих рисунков " Мой любимый герой" совместно с родителями.

3. Совершенствования навыка общения.

4. Монтаж фильма.

Этапы:

1. Подготовительный (подбор тем, необходимое оборудование для работы над проектом)

2. Мотивационно - информационный (создание воспитателем мотивации, принятие задачи детьми)

3. Практико-ориентировочный (анализ задачи, разработка и создание декораций, выбор персонажей, съёмка фильма)

4. Монтаж фильма. Показ результата проекта на родительском собрании и в группе.

Остановимся на каждом этапе подробнее. Подготовительный этап данного проекта заключался в создание педагогом вариативной формой планирования организованной деятельности детей; подбором темы и техники исполнения фильма, соответствующей возрасту детей.

В начале проекта с детьми проведена беседа «Мой любимый фильм», цель которой подведение детей к проблемным вопросам данного проекта. Во время беседы дети рассказывали про свои любимые фильмы, героев этих фильм. И когда я задала вопрос, а вы знаете, как создаются фильмы, многие начали придумывать, сочинять, а большая часть детей ответили «нет». Тогда я предложила им узнать, как создаются фильм.

Также в беседе был сформулирован ещё один вопрос нашего проекта – «Сможем ли мы создать фильм?» и дети с восторгом сказали: «Да!» При работе над проектом использовались дидактические игры, такие как, «Подскажи словечко», «Разрезные картинки», «С кем или с чем работают люди разных профессий», целью их являлась уточнить представления детей по теме проекта, а также проверить уже полученные знания в организованной образовательной деятельности.

Для развития творческого воображения детям было дано задание предположить «Кто такой чебурашка?». (ответы детей «медведь», «обезьяна

с большими ушами»). Цель задания: учить соблюдать логику сюжета, передавать переживания действующих лиц, придумать конец фильма. Все это послужило погружением в работу по созданию сценария будущих фильмов. В ходе проекта ребята не раз переосмысливали поступки героев, какие они будут, а также придумывали различные варианты развития и окончания сюжета. После просмотра сказки Козлова С.Г. "Доверчивый ёжик", детям было предложено, инсценировать увиденное и снять фильм.

Съемка фильма осуществляется на фотоаппарат. Для этого нужным образом выставляются декорации и персонажи.

Работа с родителями:

При работе с родителями в рамках проекта составлена памятка по просмотру фильмов дома в, а также представлен небольшой список фильмов, которые не только могут развлекать, но и учить. Детьми совместно с родителями организована выставка рисунков на тему «Мой любимый герой».

Методическое обеспечение:

- Камера.
- Костюмы
- Изба
- Компьютер
- Фотоаппарат

Список литературы:

- Русские народные сказки
- «Введение дошкольников в мир профессий» -Кондрашов В.П.
- «Поиграем в профессии»- Алябьева Е.А.
- «Профессии, какие они?» -Шорыгина Т.А.