Методическая разработка «Картотека игр, развивающих коммуникативные способности детей»

Автор: Паринова Ирина Сергеевна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида N°105»,
г. Воронеж

Картотека игр, развивающих коммуникативные способности детей

Коммуникативные игры направлены на формирование и развитие у детей умения увидеть в другом ребенке его достоинства и давать вербальное и невербальное позитивное «прикосновение», способствуют углублению осознания сферы общения и обучают умению сотрудничать.

«Гости» **Цель:** развитие эмоционально–волевой сферы, выразительности движений, партнёрских отношений. Дети стоят по кругу. Выбирается ведущая. Все дети поют песенку: **Стала Маша детей приглашать.** **Иван приди и Степан приди,** **И Сергей приди, и Матвей приди,** **А Никитушка, ну пожалуйста.** На эти слова «Маша» каждого выбранного берёт за руку и по очереди ведёт в центр круга. **Стала Маша детей угощать:** **Ивану блин, и Степану блин,** **И Сергею блин, и Матвею блин,** **А Никитушке- мятный пряничек.** На эти слова Маша, широко разведя правую руку в сторону, ударяет ладошкой на ладошку каждому ребёнку по очереди, имитируя раздачу блинов. **Стала Маша гостей провожать:** **Иван прощай и Степан прощай,** **И Сергей прощай, и Матвей прощай,** **А с Никитушкой мы пойдём вдвоём.** На эти слова Маша делает прощальный жест рукой, а Никитушку берёт под руку и идёт с ним по кругу и ставит на то место, где он стоял прежде.	**«Пошёл козёл по лесу»** **Цель:** развитие ориентировки в пространстве, согласованности движений, речедвигательной координации. Дети стоят врассыпную, на первые слова они вприпрыжку двигаются по группе. Затем выбирают себе пару и выполняют движения по тексту. **Пошёл козёл по лесу, по лесу, по лесу.** **Нашёл себе принцессу, принцессу, принцессу.** **Давай коза попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем** **И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем,** **И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем,** **И ножками потопаем, потопаем, потопаем,** **Головкой покачаем и попой потолкаем,** **И снова начинаем.** Игра начинается снова и выбирается другая пара.

«Мы на карусели сели» **Цель:** развитие координации речи и движения, слухового внимания, партнёрских отношений. Дети выбирают себе пару и берутся за руки. Все движения выполняются по тексту. **Мы на карусели сели, закрутились карусели.** **Вверх летели, вниз летели,** **Вверх летели, вниз летели.** По очереди приседают и встают. **А теперь с тобой вдвоём мы на лодочке плывём.** Дети садятся на пол, держатся за руки и упираются друг другу ступнями ног. **Ветер по морю гуляет, ветер лодку наклоняет,** **Вправо, влево нас качает.** Покачиваются из стороны в сторону. **А теперь с тобой вдвоём быстро к берегу гребём.** **К берегу пристала лодка, мы на берег спрыгнем ловко. И поскачем по лужайке словно зайки, словно зайки.** Дети имитируют «зайцев» и прыгают врассыпную по залу.	**«Слон»** **Цель: развитие чувства ритма и темпа, зрительно – двигательной координации.** Дети стоят по кругу, в центре - ведущий. У всех ноги на ширине плеч, руки спрятаны за спину. Все вместе говорят слова и ритмично переступают с ноги на ногу, «Слон» идет по кругу : **Слон, слон, слон идёт, за собой ребят ведёт.** **Раз, два, три-заходи**. На эти слова ведущий останавливается перед выбранным ребёнком, прыжком расставляет широко ноги, а ребёнок пролезает между ног, встаёт позади «слона» и кладёт ему руки на плечи. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не окажутся в общей веренице. При желании выбирается новый «Слон» и игра повторяется.
«Платочки» **Цель**: развитие выразительности движений, чувство ритма и темпа, зрительно – двигательной координации. Дети стоят врассыпную, у каждого в руках платочек. Под лёгкую музыку дети двигаются по залу и поют песенку: **Я иду, иду, иду. Друга я себе ищу.** Останавливаются перед выбранным ребёнком и поют: **Здравствуй, здравствуй дорогой,** **Рад я встретиться с тобой.** Каждый берётся за кончик платочка своего друга, сгибает руки в локте и под музыку делают движение, имитируя «пиление дров», поют песенку: **Здравствуй моя радость, потанцуем в сладость,** **Мы танцуем хорошо, Попрощаемся легко.** **Идут, ищут новую пару.**	**«Мячик»** **Цель:** развитие координации движений, ловкости, чувство ритма и темпа, согласованности. Для этой игры потребуются 4-5 мягких мячей. По количеству мячей образуются пары. Дети встают друг против друга, взявшись за руки и разведя их в стороны, между лбами зажимают мяч. По сигналу начинают двигаться в определённом направлении, например, по кругу. В это время остальные дети хлопают в ладоши и произносят слова: **Мы с тобой идём вдвоём,** **Мячик мы с тобой несём.** **Мячик крепко мы прижмём.** **Не уроним, донесём.** После пройденного этапа пары меняются.

«Птичка» **Цель:** активизация словарного запаса по теме: «Птицы», развитие творческого воображения, выразительности движений. Дети встают в круг. Выбирается «птичка», встаёт в центр круга и называет себя: синичка, воробей, голубь и т.д. Дети поют песенку, а птичка « летает» по кругу: **Маленькая птичка прилетела к нам,** **Маленькой птичке зёрнышки я дам.** Дети складывают ладошки вместе, имитируя кормушку,а «птичка» подходит к каждому ребёнку и пальчиком - «клювиком» по очереди у каждого «клюёт» корм. **Дети продолжают петь:** **Маленькая птичка зёрнышки клюёт,** **Маленькая птичка песенки поёт.** Затем «птичка» выбирает себе замену.	**« Паровозик»** **Цель:** развитие дружеских отношений, координации движений, чувство темпа и ритма. Выбирают одного из детей на роль паровозика. Дети – вагоны становятся в круг. Паровозик подъезжает, здоровается с каждым: «Здравствуй (имя), ты мне очень нужен, чтобы везти (гостей, ребят, груз и т. д.». Так паровозик подходит к каждому. Объявляет: «Загружаемся, поехали…». Можно организовать по очереди два состава. Они будут двигаться на встречу друг другу. Во время движения можно петь песенку: **«Едет, едет паровоз, две трубы и сто колёс,** **Две трубы, сто колёс, машинистом рыжий пёс».** Объявляется конечная остановка, даётся гудок. Паровозик, обращаясь к каждому по имени, говорит: **«Спасибо тебе за то, что помог отвезти …».**
“Дождик” **Цель:** воспитание тактильных ощущений, снятие эмоционального напряжения при помощи телесных контактов. Дети встают друг за другом «паровозиком» и похлопывают ладонями по спинкам друг друга и говорят слова: **- Дождик бегает по крыше.** **- Бом! Бом! Бом!** **- По весёлой звонкой крыше.** **- Бом! Бом! Бом!** Постукивают подушечками пальцев по спине. -**Дома, дома посидите.** **- Бом! Бом! Бом!** **- Никуда не выходите.** **- Бом! Бом! Бом!** Поколачивают спину кулачками. **- Почитайте, поиграйте.** **- Бом! Бом! Бом!** **А уйду - тогда гуляйте…** **Бом… Бом…Бом…**	**«Паучок и мушки»** **Цель:** развитие согласованности движений, быстроты реакции, активизация внимания. Двое детей – «паучков» берутся за руки и поднимают их вверх. Это ловушка. Остальные дети – «мушки». Берутся за руки и проходят через «ловушку», проговаривая стишок: **Жил на свете паучок,** **Быстроногий старичок.** **Паучку нужна сноровка,** **Сети он раскинет ловко –** **И висит ловушка.** **Берегитесь, мушки!** «Ловушка» захлопывается с окончанием пения. Пойманный ребёнок встаёт в круг и становится «паучком». Игра повторяется до тех пор, пока не останется 2-3 не пойманных «мушки».

Поглаживание спины ладонями.	
«Подушка» **Цель**: воспитание тактильных ощущений, снятие эмоционального напряжения при помощи телесных контактов, развитие чувство такта, партнёрских отношений. Дети встают в круг, взявшись за руки. В центре стоит ведущий с подушкой. Дети идут по кругу, ведущий идёт в противоположную сторону, все поют песню. **Ты легка моя подушка,** **Мягкая такая,** **Кто кладёт тебя под ушко-** **Сразу засыпает.** **Выбрать друга иль подружку,** На эти слова ведущий выбирает друга и протягивает ему подушку, они идут в центр, кладут подушку на пол встают на колени и обнимаются, а дети продолжают петь: **В круг друзей спешу я,** **Рядом положу подушку ,** **Друга обниму я.** Выбранный ребёнок становится ведущим.	**«Лихо-домовой»** Дети встают в круг, в центре стоит выбранный «Лихо-домовой». Дети хлопают в ладоши и проговаривают слова, «Лихо-домовой» пляшет: **Вот пляшет «Лихо-домовой»** **В комнате пустой, пустой.** **Вот пляшет «Лихо-домовой»** **В комнате пустой**. Дальше движения выполняются по тексту всеми детьми вместе: **То подпрыгнет, топнет ножкой,** **То покружится немножко.** **Вот пляшет «Лихо-домовой»** **В комнате пустой.** На последние слова ведущий пятится спиной назад и на кого из детей он наткнётся - тот становится ведущим.
«Пошёл гулять наш милый гном» **Цель**: Развитие координации движений, быстроты реакции, активизации внимания. Дети встают в круг. В центре стоит ведущий-гном. Дети поют песню и хлопают в ладоши, а «гном» вприпрыжку бегает по кругу. **Пошёл гулять наш милый гном** **И встретил друга за углом.** **«Гном»выбирает себе друга.** **Пошли гулять они вдвоём** **и напевали: бим, бам, бом.** Дальше все вместе выполняют движения по тексту: **Похлопаем, потопаем,** **Покружимся, повертимся.** **И счастлив, счастлив милый гном-** **Ведь мы теперь с тобой вдвоём.** Ведущим становится выбранный ребёнок.	**«Колпачок»** **Цель**: Развитие координации движений, быстроты реакции, активизации внимания. Дети встают в круг. В центре круга - ведущий. У него на голове надет колпачок. Дети поют песню и идут по кругу, а «колпачок» пляшет: **В наш весёлый хоровод** **Явился колпачок,** **В наш весёлый хоровод** **Явился колпачок.** **Трижды пять-пятнадцать.** **Давайте-ка считаться. Колпачок!** Дальше движения выполняются по тексту. **Колпачок, покружись,** **Всем ребятам покажись.** **Теперь на месте стой!** **Меняемся с тобой!** На эти слова ведущий бросает назад свой

	колпачок. На кого упадёт колпачок - тот становится ведущим.
«Звёздочки» **Цель**: развитие слухового внимания, воображения, согласованности движений, активизация словаря по теме «Космос». Звучит спокойная музыка. Дети, взявшись за руки, идут по кругу, проговаривая слова: **В небе звёздочки блестят,** **Весело сверкают,** **И с ребятами они поиграть желают.** Кружась, расходятся по всей группе. Педагог говорит: **Ну-ка, звёздочки, светлей на небе засияйте,** **Звёздную карусель в небе начинайте.** Хлопает в ладоши: **- Раз-два-раз! Раз-два-раз!** **Созвездья мы найдём сейчас.** Дети быстро встают в круг по 3-4 человека, берутся за руки и образуют «созвездия». Ведущий подходит по очереди к каждому кругу и спрашивает, как называется их «созвездие».	**«Петя - Петушок»** **Цель:** Развитие координации движений, быстроты реакции, активизации внимания. Дети встают в круг. В центре – ребёнок - «петушок» с пером в руке. Дети идут по кругу, внутри круга противоходом шагает «петушок». Дети проговаривают слова: **Петя, Петя-петушок, золочёный гребешок,** **Масляна головушка, шёлкова бородушка,** **Петя по двору ходил, перо Петя уронил.** Дети останавливаются. «Петушок» роняет перо перед ребёнком, рядом с которым стоит. Дети притопывают правой ногой и говорят слова: **Перо Петя уронил.** **Кто перо найдёт,** **Тот кричать начнёт.** Ребёнок, перед которым лежит перо, кричит: **«Ку-ка-ре-ку! Я быстрее всех бегу»!** «Петушок» и ребёнок выходят из круга и встают спинами друг к другу. Двое детей, рядом с которыми они стоят, берутся за руки и поднимают их, образуя ворота. Дети хором говорят: «Раз, два, три! Беги»! «Петушок » и ребёнок бегут в разные стороны, обегают круг, забегают через ворота в центр круга. Тот, кто успел первым, становится «петушком».
«Найди пару». **Цель:** развитие внимания, проявление инициативы, преодоление застенчивости, развитие лексического словаря по теме: «Животные и их детеныши». для этой игры понадобятся картинки из серии «Животные и их детеныши». Половине игроков раздаются картинки со взрослыми животными, а второй – детеныши. При раздаче картинок, надо обязательно сказать, что смотреть можно только тогда, когда все получат картинки. Воспитатель говорит: - Раз, два, три свою семью найди! Дети по картинками ищут своё семейство, затем встают рядом, кладут руки друг другу на плечи и по очереди говорят: **-Я мама-овца.** **-Я папа-баран.**	**«Колечко»** **Цель**: развитие слухового внимания, сообразительности, тактильных ощущений. Для этой игры выбирается один ребёнок, который будет искать колечко. В качестве «колечка» можно использовать любой мелкий предмет. Ведущий уходит из комнаты. Он не должен знать, у кого из детей будет спрятано «колечко». Прятать «колечко» можно в одежде, в обуви, в волосах одного из детей. Когда всё готово, зовут ведущего. Дети поют

-Я маленький ягнёнок. Каждое семейство называет себя. Для детей младшего возраста можно использовать звукоподражание.	песенку: **Где ты, где ты, где ты, колечко,** **Я тебя найти не могу.** **Может в ведре, а может в речке,** **Может скрылось в траве на лугу.** Ведущий проходит мимо каждого ребёнка, он должен быть внимательным, т.к. приближаясь к тому, у кого спрятано «колечко», дети начинают петь громче, а если удаляется – поют тише. После того, как будет найден ребёнок, у которого спрятано «колечко», начинается обследование на ощупь. Следующим ведущим становится тот, у кого было «колечко».
«Угадай, чей голосок» **Цель:** развитие слухового и зрительного внимания, тактильной памяти. Дети образуют круг и берутся за руки. В середине – ребёнок с завязанными глазами. Дети идут по кругу и говорят: **Вот построили мы круг,** **Повернёмся разом вдруг.** Поворачиваются и идут в другую сторону. **А как скажем: «Скок-скок-скок»,** (эти слова говорит один из детей), **Угадай, чей голосок?** **Поскорее обернись,** **Своей рученькой коснись.** **Торопись, отгадай,** **Поскорее отвечай.** «Жмурка» старается угадать по голосу, кто его позвал. Если не угадывает, то старается узнать на ощупь. ***«Огурчики, помидорчики»*** ***Цель :*** развитие слухового внимания ,быстроты реакции, координации движения. Дети встают парами, хлопают в ладошки друг другу и проговаривают слова: **«Огурчики, помидорчики,** **Ложки, плошки поварёшки,** **перевёртышки».** С последним словом поворачиваются прыжком спиной друг к другу. Стоя на	**«Ромашки на лугу»** **Цель:** развитие слухового внимания, воображения, активизация словарного запаса по теме «Цветы»,выполнение согласованных движений. Воспитатель предлагает детям поиграть в луговые цветы. **«Наша группа - это большой луг. Все дети ромашки».** Звучит весёлая музыка – значит, наступило утро, все ромашки радуются, раскачиваются на месте, поднимая руки вверх. Когда звучит грустная музыка, идёт сильный дождь, ромашки садятся на корточки поближе друг к другу, обнимают за плечи, закрывают глаза, им холодно и страшно. Снова звучит весёлая музыка, ромашки поднимаются. Ведущий говорит: **«Ромашки, соберитесь в букет.** **Раз, два, три по три ромашки в круг беги».** Дети-ромашки встают в кружок по три цветка и берутся за руки. Для детей постарше можно усложнить игру тем, что каждый ребёнок называет себя любым луговым цветком, а в букет собираются и по пять, семь цветов. **«Иголка и нитка»** **Цель**: развитие координации речи и движения, активизация глагольной лексики. Дети становятся цепочкой друг за

месте, повернув туловище лицом к партнёру, дети снова хлопают друг другу в ладоши, приговаривая: **«Огурчики московские, зелёные, солёные».** Снова разворачиваются прыжком на 180 градусов лицом друг к другу. Текст повторяется. Затем выбирается новый партнёр.	другом, держась за руки. Первый ребёнок-иголка. Он бегает, меняя направление, то слегка приседая, то выпрямляясь. Остальные бегут за ним, выполняя те же движения, все вместе пропевают слова под любую подходящую мелодию: **«Иголочка, иголка, ты шей** **И штопай тонко.** **Вверх и вниз скорей ныряй,** **Только нитку не теряй.** **В след за иголкой** **Нитка ныряет, Коле штанишки** **Она зашивает».** Спросить у детей, что может ещё делать иголка? Пришивать, подшивать, сшивать и т.д. «Давайте пришьём кармашек к платью Даши. Снова «иголка с ниткой ныряют, Даше на платье карман пришивают».
«Клубок» ***Цель:*** развитие коммуникативных навыков, координации речи и движения. Дети держатся за руки и идут за ведущим по кругу, заматывая «клубок». **«Я по горенке иду, клубок ниток несу.** **Клубок маленький, нитки аленьки.** **Клубок катится, нитки тянутся.** **Нитка дольше всех, перевёртов шесть».** При повторении слов, «клубок разматывается». В конце песни дети становятся в круг, поднимают руки. **«Я за ниточку взялась, тонка нитка порвалась».** На последнем слове резко опускают руки вниз и расцепляют их.	***«У оленя дом большой»*** ***Цель:*** активизация словарного запаса по теме «Дикие животные»,развитие товарищеских отношений. Дети встают в круг и выбирают «оленя», он становится в центр круга. Остальные дети называют себя другими лесными животными**.** Все идут по кругу и поют: **У оленя дом большой.** **Он глядит в своё окошко.** **Зайка по лесу бежит,** **В дверь к нему стучится:** **«-Тук-тук, дверь открой, там в лесу Охотник злой.** **-Зайка, зайка, забегай, лапку мне давай».** *«*Олень» и «зайка» садятся в круг. Дети снова поют песню, игра продолжается, пока все звери не окажутся в тесном круге. «Олень» поёт песенку: **«Мои милые зверюшки,** **Надо выйти погулять.** **Убежал охотник злой,** **Спешите все домой».** Дети - «зверюшки» разбегаются в разные стороны.

«Ходит дятел по житнице» **Цель**: развитие ориентировки в пространстве, активизации внимания, речедвигательной координации. В игре принимает участие нечётное количество детей. Дети вприпрыжку бегают по залу, приговаривая: **Ходит дятел по житнице,** **Ищет зёрнышко пшеницы,** **Мне не скучно одному,** **Кого хочу, того возьму.** С этими словами дети находят себе пару. Тот, кто не успел найти пару и остался один, становится «дятлом»	**«Звёзды»** **Цель:** развитие творческого воображения, слухового внимания, чувство ритма, партнёрских отношений. Дети делятся на две группы - «морские звёзды» и «звёздочки». «Звёздочки» в каждой руке держат по колокольчику. «Морские звёзды»садятся на пол по-турецки и покачиваются из стороны в сторону под песню: **В чёрной-пречёрной морской глубине.** **Звёзды морские живут в тишине.** **Думает каждая, лёжа на дне:** **«Вот бы и мне засиять в тишине».** Дети - «звёздочки» в это время бегают на носках между ними и звенят колокольчиками. На проигрыш или по сигналу «звёздочки» встают в пару с «морскими звёздами», отдают им один колокольчик и кружатся, звеня колокольчиками, которые держат в левой руке.
«Путаница» **Цель:** формирование умение действовать сообща, подчиняться общей цели, развивать сообразительность, смекалку, инициативу. Для этой игры выбирается водящий. Он уходит в другую комнату или отворачивается. Остальные дети встают в круг, берутся за руки. Если игра проводится в первый раз, то инициативу проявляет взрослый. Не расцепляя рук, он старается запутать хоровод. Можно подлезать под руки детей, перешагивать через сцепленные руки. Когда всё будет готово, дети зовут ведущего словами: **Путаем, путаем, весь клубок запутаем.** **Поднырнём, перешагнём,** **Весь клубок перевернём.** **Алёша, посмотри на нас** **И распутай сей же час.** водящий подходит к «путанице» и, не расцепляя рук детей, пытается распутать «клубок».	**«Хвост дракона»** **Цель:** развитие координации движений, быстроты реакции, согласованности движений. Дети встают друг за другом и крепко держатся руками за пояс впереди стоящего ребёнка. Первый ребёнок – это голова «дракона». Последний – «хвост». По сигналу тот, кто стоит первым, должен поймать последнего, при этом все крепко держатся друг за друга, а «хвост» пытается увернуться от «головы». Если кто-то расцепит руки или упадёт – игра останавливается. Играют до тех пор, пока «голова» не поймает свой «хвост».

«Рыбаки и рыбки» **Цель:** Развитие согласованности движений, быстроты реакции, активизации внимания. 5-6 детей встают в круг и поднимают руки вверх, образуя «сеть». Остальные ребята – «рыбки». Они пробегают под руками ребят, соединив ладошки и покачивая ими вправо-влево, как рыбки шевелят хвостиками. Все поют песенку: **Рыбки, рыбки, приплывайте** **В наши сети попадайте.** **Плавайте туда-сюда,** **Не уйти вам никуда.** С окончанием пения дети опускают руки, «рыбки», оказавшиеся в сети, встают в круг. встают в кр При повторении игры сеть увеличивается. Оставшиеся 2 – 3 ребёнка становятся победителями. образуют	**«Мышка»** **Цель:** развитие координации речи и движения, согласованности игровых действий. Дети встают в круг, ноги поставлены вместе, руки за спиной. С помощью считалочки выбирается «мышка», она уходит за круг. Дети поют песенку: **Мышка, мышка, где твоя норка,** **Где твоя норка, где твой дом?** С окончанием песенки, дети подпрыгивают и ставят ноги на ширине плеч. Пока поют дети, «мышка» бегает по кругу, а потом, по окончании песни, «мышка» останавливается за спиной одного из детей, пролезает у него между ног, встает перед ребенком и, показывая руками, пропевает: **Вот моя норка, вот мой дом.** На кого показала «мышка», тот становится водящим и уходит за круг. Игра повторяется.